



MUSIK STÄDTISCHE  
SCHULE  
MEERBUSCH



## das MeerMusik Konzert

Samstag, 11.06.2022, 12.00Uhr-18:00Uhr Städt. Musikschule, Kaustinenweg 1, Meerbusch-Strümp

### Programm

<b>Traditionell</b> Arr. Peter Koch 1963*	<i>Die Affen rasen durch den Wald</i> Allegro	Jugendbläser Meerbusch
<b>Traditionell</b> Arr. Peter Koch	<i>Der Papagei ein Vogel ist</i> Moderato	Jugendbläser Meerbusch und Jugendblasorchester
<b>Henry Mancini</b> 1924-1994 Arr. Johan de Meij 1953*	<i>The Pink Panther</i>	Jugendblasorchester
<b>Charles Trenet</b> 1913-2001 <b>Albert Lasry</b> 1903-1975 Arr. Jack Lawrence 1912-2009	<i>Beyond the Sea</i>	
<b>Oscar Rieding</b> 1840-1918	Konzert h-moll op. 35 1. Satz, Allegro moderato	Juliane Steeger, Violine
<b>Gerhard Kloyer</b> 1956*	<i>Rollin' Rock</i>	Gitarrenensemble
<b>Edvard Grieg</b> 1843-1907 Arr. G. Kloyer	<i>In der Halle des Bergkönigs</i> aus: <i>Peer Gynt</i>	
<b>Gerhard Kloyer</b>	<i>The Drunken Sailor</i>	
<b>Celso Machado</b> 1953*	<i>Marchinha de Carnaval</i>	
<b>Diverse Komponisten</b>	Verschiedene Werke für Kinderchor	Kinderchor der ev. Gemeinde Ltg: Claudia Jacobs
<b>Pascal Proust</b> 1959*	<i>Chambord</i>	Anton Rütten, Trompete Shiyan Gu, Klavier
<b>Kanon aus Frankreich</b>	<i>Miaou, miaou, la nuit dernière</i>	Hasen und Bärenkinder des Elementarbereiches
<b>Dan Zemlicka</b> 1956*	<i>A Breizh Tune: Hymne, Laridé, I rim bo ro, The Foggy Dew</i>	String Connection

<b>J.B. Boismortier</b> 1681-1755	Sonate für zwei Violoncelli d-moll Allegro-Vivace-Adagio-Allegro	Julius Schulte zu Sodingen
<b>F.A. Kummer</b> 1797-1879	Duett für zwei Violoncelli op. 22 Nr. 1. Allegro	Claire Jordan und Lise Jordan
<b>Thoinot Arbeau</b> 1520-1595	<i>Buffonentanz</i>	Miniorchester
<b>Traditionell</b>	<i>Go tell Aunt Nancy</i>	
<b>Marion Sinclair</b> 1896-1988	<i>Kookaburra</i>	
<b>Kathy &amp; David Blackwell</b> 1961*	<i>Ping-Pong</i>	
<b>Edward Huws Jones</b> 1948-2020	<i>Toodle-Pip</i>	
<b>Emil Söchting</b> 1858-1937	Klaviertrio G-dur op. 66 III: <i>Rondino</i>	<i>Baoni Li, Violine</i> <i>Stina Pütz, Violoncello</i> <i>Alexander Wei, Klavier</i>
<b>Ignaz Joseph Pleyel</b> 1757-1831	<i>Andante, Rondo</i>	
<b>Edvard Grieg</b> 1843-1907	<i>Wiegenlied</i>	
<b>Dimitri Schostakowitsch</b> 1906-1975	Aus 5 Stücke für 2 Violinen und Klavier: <i>1. Präludium. 2. Gavotte.</i> <i>3. Walzer</i>	
<b>Antonio Vivaldi</b> 1678-1741	Aus <i>La Cetra</i> op. 9: <i>Larghetto</i>	<i>Katharina Altmann, Violine</i>
<b>Diverse Autoren</b>	<i>Pop-Songs</i>	Pop Band <i>Anoma Lee</i>
<b>Diverse Autoren</b>	<i>Diverse Songs</i>	<i>Nope</i>

Es spielten

Schülerinnen und Schüler der Klassen

Julio Almeida (Gitarre), Peter Koch (Trompete), Tatjana Faber (Violine), Aude St. Pierre (Klavier),  
Stephanie Spee (MFE), Anja Belzner (MFE), Julia Ottersbach (Violoncello), Hugo Smit (Violoncello),  
Julia Jech (Violine), Chie Fujii (Klavier), Gregor Kerkmann (Band), Daniel Goldkuhle (Band) sowie  
der Kinderchor der Versöhnungskirche Strümp (Ltg. Claudia Jakobs).